

E n c l a v e d e m a r A a n u l a c i ó n d o s u x e i t o n ° 2



Acuarium Finisterrae da Coruña.Sala Maremágnum 22 de Xuño de 2019 19:00 horas

Performance A anulación do suxeito 2

Esta peza que hoxe imos a representar é a segunda parte continuadora dun proxecto que arrancou o ano pasado en colaboración coa asociación Mar de Fábula e o museo de Man, de Camelle: “A anulación do suxeito”. Nesta ocasión e no emblemático Acuarium Finisterrae da Coruña, retomo a sinopsis conceptual da peza orixinal pero nun nivel mais avanzado con unha nova serie de acompañantes que ampliarán a lóxica que rodea a acción.

O obxectivo destas performances, “A anulación do suxeito (1 e 2)”, é facer fincapé na urxencia que require a limpeza ou limitación da contaminación do noso entorno. Mediante unha serie de símbolos realmente explícitos e sinxelos de interpretar, recreo en pequena escala o acto que todo suxeito en sociedade comete, que é, dalgún modo ou outro, destruír a nosa casa. Xa sexa consumindo máis plásticos dos necesarios, ou collendo o coche en soidade, todos nós cometemos diariamente estes erros que están levando ao noso planeta

Piano e Medioambiente? Como? Por que? Para que? Para quen?

Pianeiros e Mar de Fábula son dúas asociacións sen ánimo de lucro que desenvolven a súa labor dentro do tecido social e cultural da cidade da Coruña. A Asociación Pianeiros naceu no 2014, para apoiar a formación dos xoves pianistas galegos e ó mesmo tempo achegar o repertorio de piano a novos públicos, ó longo de toda a nosa xeografía, coa teima de xerar afición. Mar de Fábula é un activo grupo medioambiental que se adica fundamentalmente a limpar as praias do lixo plástico que asolaga o noso mar: un grao de area no inmenso océano de plástico que está a acadar proporcións absolutamente desoladoras.

Ambas agrupacións temos un forte nexo común: creemos no poder transformador da arte e na responsabilidade dos artistas para coa sociedade. Así que un bo día decidimos colaborar e poñer a nosa sensibilidade artística ó servizo desta causa. A música de piano que escoitaremos hoxe quere ser o catalizador que esparte as consciencias...O LIXO MARINO SÍ, É

Mar de Fábula

Mar de Fábula é unha asociación sen ánimo de lucro que ten por obxectivo limpar o mar que baña as costas de Galicia. A nosa asociación é unha peza máis dentro do mecanismo global que traballa pola limpeza e conservación dos océanos. Despois de cinco anos de intenso traballo na loita contra a contaminación orgánica e dos plásticos no mar, temos chegado á conclusión de que nunca remataremos de limpar o mar. Só estamos atacando os síntomas da enfermidade, dunha enfermidade chamada capitalismo que, na súa dinámica implacable, necesita facer de nós, facer do mar, un sumidoiro de lixo para que a festa consumista non pare.

A solución da contaminación dos océanos é certamente complexa porque son moitos os actores do drama. Na nosa opinión, unha das principais vías de solución pasa por traballar nos procesos de información e sensibilización

á destrucción total.

Mediante a invitación que fago ao público para que me invada con lixo mariño, trato de crear un novo ser vivo que habita con dificultade baixo moreas de produtos dañinos. De un en un e en silencio, prego que cada un de vós, mentras aporta unha nova pel non desexada a este corpo agora deforme, reflexione sobre o que é e supón, asfixiar a milleiros de seres vivos que sen culpa algunha e por supervivencia, han de adaptarse a éste novo mundo. Nesta performance, eu co meu corpo, sitúome neste estadio; a necesidade imposta de soportar as inclemencias custe o que custe. Revertir o efecto que levamos perpetuando dende fai décadas xa é imposible, pero si podemos frear o futuro escuro que xa esta cerca.

Pablo López

O NOSO PROBLEMA. Os músicos non podemos vivir alleos á realidade que nos rodea. A Música e a Natureza están sólidamente vencelladas. Estaremos a tempo de salvar os océanos? Poderemos rexenerar a vida marina? Queremos que o poder da música, a linguaxe das emocións máis puras, faga chegar a mensaxe por novas canles: directa ós corazóns.

O froito desta colaboración é a montaxe performativa, musical e medioambiental que van a presenciar a continuación: ideas, intérpretes e talento cento por cento coruñés. A fusión da performance de Pablo López, a Fábula das Criaturas Caóticas de Xosé Manuel Barros e a música dos Piñeiros de seguro que a ninguén deixará indiferente.

E que mellor lugar para esta estrea que o Aquarium Finisterrae, enmarcándose nas celebracións do vinte aniversario do museo coruñés que mais visitantes recibe e aproveitando tamén a efeméride dos douscentos vinte anos da saída desde A Coruña da expedición científica de Alexandre von Humboldt cara América. Aquela viaxe foi un fito da exploración científica e unha renovación da visión das relacións entre o ser humano e a Natureza. Cómpre tomar exemplo e replantexármolos estas relacións.

Nuria Díaz Mera

Presidenta da Asociación Piñeiros

ciudadán. Non vale que traslademos a responsabilidade aos pequenos e adolescentes con charlas e actividades nos centros escolares. Somos tamén os adultos, os que levamos decenas de anos ensuciando e maltratando a natureza, os que temos que poñer mans á obra. Ao mesmo tempo, os organismos internacionais e os gobernos de cada país teñen que legislar para actualizar a legislación sobre os vertidos de augas residuais no mar e limitar o uso dos plásticos en terra firme. Compre mellorar os procesos de separación do lixo nos fogares, os procesos lóxicos de recollida e clasificación nas cidades, implantar os sistemas de devolución e retorno dos envases de plástico e, por suposto, temos que seguir limpando o mar. A visión global do problema será a única maneira de lles deixar un mundo habitable ás futuras xeracións.

Unha das ferramentas de concienciación ambiental que utilizamos en Mar de Fábula é a integración do lixo mariño en diferentes formas de expresión artística como a que hoxe levamos aquí adiante en colaboración co singular artista Pablo López, coa inspirada música de Piñeiros e a forza das ondas do mar que rompen neste fermoso lugar que é o Aquarium Finisterrae.

Xosé Manuel Barros

Presidente de Mar de Fábula

Artista performativo: Pablo López
Criaturas caóticas (textos e figuras): Xosé Manuel Barros
Voces en off: Pablo López, Carlos Villarino
Vestuario de Pablo López: Merey, por Sergio Marey
Bailarina: Enma Cabañas Hidalgo
Coordinación (Pianeiros): Judith Fernández Casero
Coordinación equipo de técnicas extendidas: Sofía Valderruten Cordero
Pianistas (por orde de aparición): Olivia Illán Lorenzo, Michelle Pena González, María Vázquez Arjomil, Jaime Moreno Rodríguez, Silvia M^a Adán Gómez, David Vázquez Regueira, Irene López Díaz, Romeu Tembrás Sánchez, Alejandro Carrión Orosa, Andrea Rey Martínez, Noa Calvin Yáñez, Inés Carrión Orosa, Miguel Iglesias Lista, Raquel Torres Díaz e Sara Brandariz Freire.
Codirección musical: Nuria Díaz Mera, Julia Cristina López Rodríguez
Idea orixinal: Nuria Díaz Mera, Julia Cristina López Rodríguez
Dirección artística: Nuria Díaz Mera
Producción: Aquarium Finisterrae da Coruña.

PEZAS MUSICAIS INTERPRETADAS

Preludio e Fuga en Do m BWV 847 do Clave Ben Temperado, Volume I J.S.BACH
Intermezzo op. 118 N° 2 J. BRAHMS
Estudio Op. 740 N° 45 K. CZERNY
Atardecer, op.65 n° 11 S. PROKOFIEV
Escocesa n° 1 en MibM L. van BEETHOVEN (*Tema, leit motiv Criaturas Caóticas*)
Scherzo op. 54 n° 5 E. GRIEG
Sonata n° 27 Sol M Hob XVI-27, 1er mov Allegro J. HAYDN
Tarantella op. 100 n° 20 J. F. BURMÜLLER
Allegretto Op. 168 N° 1 A. DIABELLI
Fantasía Impromptu F. CHOPIN
Peza de fantasía n° 2 op.12 R. SCHUMANN
Arabesco N° 1 C. DEBUSSY
Claro de Lúa C. DEBUSSY



ASOCIACIÓN
*Mar
de Fábula*



Saint Pablo